Аргольд Л.В.

При подготовке праздничного концерта ко Дню Победы, было решено рассказать зрителям о песнях военных лет. Были взяты всем известные композиции и рассказана история их создания. Для более яркого понимания и усвоения услышанного материала была подготовлена видео презентация. В концерте кроме вокального исполнения присутствуют и танцевальные номера «Кадриль»
Финальным номером стало выступление школьного хора и всех участников праздничного концерта и зрителей с песней «День Победы».
Участники сценария: учащиеся школы с 5 по 9 классы, учащиеся школьного кружка «Мир музыки», обучающиеся в объединениях Детской школы искусств: хореография, изостудия.

Сценарий литературно-музыкального мероприятия
«А песни тоже воевали…»

Актуальность: события настоящего времени, проявления национализма, элементов фашизма подтверждают необходимость воспитания патриотизма и толерантности с самого раннего возраста. В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Цель: формирование патриотических качеств личности школьников - любви к Родине, уважение к подвигу своего народа через восприятие песен Великой Отечественной войны.
Задачи:
- активизировать знания о Великой Отечественной войне, о подвиге своего народа;
- заинтересовать школьников к сопереживанию событиям Великой Отечественной войны;
- сформировать представление о роли военных песен, истории их создания;
- приобщить школьников к самостоятельному сбору информации о создании песен;
- сформировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет;
- развивать познавательную активность, творческие способности, музыкальное мышление, воображение, двигательную активность в разных видах музыкальной деятельности;

Сцена украшена плакатами: 75 лет Великой Победе! С Днем Победы! Воздушные шары, гвоздики. Полотно для просмотра слайдов.
Песни, звучащие во время концерта, могут быть как в записи, так и в исполнении детей или взрослых (на усмотрение организаторов, так как многое зависит от уровня подготовки).

Ход занятия.

Ведущий 1 Песня военных лет… Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили!
Ведущий 2 Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю. Сколько их... прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Ведущий1
Сегодня будет день воспоминаний
И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний
О подвиге и доблести отцов!

В это время на экран проецируется слайд с видео довоенных лет. В центре зала играют дети. Мальчики катают машинки, пускают солнечных зайчиков, девочки играют с куклами и прыгают на скакалке. На сцену выходят пять пар танцующих. Старшеклассники мальчики в костюмах (желательно подобрать костюмы прошлых лет, начало сороковых годов), старшеклассницы в простеньких платьицах моды начала сороковых годов. Танцуют вальс.

Мальчик Ну вот и кончилась школьная жизнь, прошел выпускной бал.
Девочка Интересно, что с нами будет лет через 20?
Мальчик Смотрите, самолет летит! Как красиво…
Девочка Ой, да наш Славка скоро так же летать будет, в летное поступает.
Девочка А заболеете, ко мне приходите.
Мальчик Даша, ты так и мечтаешь врачом стать?
Девочка А ты Василий, куда думаешь?

Ведущий 2 О чем мечтали выпускники 41 года?

Раздается гул летящих самолётов, дети перестают играть, поднимают головы вверх, смотрят на небо. Пары расцепляют руки, смотрят вверх, В зал вбегают еще дети. Звучит аудио запись голоса Левитана «Объявление о начале войны». Все замирают.

Мальчик Что теперь будем делать? Как жить?
Мальчик Я хотел стать путешественником, а сейчас решил, лучше моряком. Пойду в морскую школу, выучусь и буду бить фашистов.
Мальчик Моряком, конечно, хорошо, особенно капитаном. Но лучше быть танкистом. Садишься в танк, разворачиваешься- и многих бы врагов уничтожил.

Ведущий 1 Шла мирная жизнь. 22 июня 1941 года ранним утром, когда люди ещё спали, границы нашей Родины нарушили вражеские самолёты.

Ребенок
Июнь. Рассвет. Река изломом.
Туман над лесом. Тишина.
Снаряд. Разрыв! И с неба громом:
«Сегодня началась война… »
Нельзя сказать: «Её не ждали…
В неё не верили, точней»,
С Москвы на дачи выезжали,

В реке ловили окуней…
Толпа растерянно стояла,
Галдели громко пацаны.
Будил всех голос Левитана
«Без объявления войны…»
Мне скажет кто-то:
«Всё не ново, давно не та уже страна»
Но в памяти живут три слова –
Сегодня началась война…

На экране хроника военных лет.

Ведущий 2
С этой песни все и началось –
Первые сражения и беды…
Сколько их нам петь не довелось,
Эта песня с нами до Победы!

Ведущий 1 История создания песни “Священная война” очень интересна. Однажды утром, в здании Дома Красной Армии, во время завтрака к композитору А.В. Александрову подошел политработник с газетой “Известие” в руках:

– Александр Васильевич, тут для Вас есть замечательное стихотворение Лебедева-Кумача. Может, напишите песню?

Александров взял газету, прочитал стихи и, забыв обо всем, уехал домой сочинять песню. К вечеру она была готова. Ночью вызвали артистов Ансамбля красноармейской песни (первым руководителем был А.В. Александров) и тут же, в репетиционной комнате, написав ноты на доске, выучили ее. Музыка с ее призывным настроением, с интонациями клича, зова, была настолько созвучна стихам, правде каждой строфы, и несла в себе такую могучую силу и искренность переживания, что певцы и музыканты, порой, от спазм, сжимавших горло, не могли петь и играть…

Ведущий 2 Утром следующего дня, едва успев родиться, “Священная война” начала выполнять свой солдатский долг. На Белорусском вокзале, в людской тесноте и продымленной духоте, среди суеты и нескладности последних прощаний, ее голос звучал подобно набату, клятве, присяге. Все, кто в ту минуту находился там, заслышав первые звуки, поднялись как один и, словно в строю, торжественно и сурово прослушали песню до конца, а когда она кончилась, на какое-то мгновение замерли, завороженные звуками, а затем раздались оглушительные аплодисменты, горячая просьба повторить…

Ведущий 1 Это одна из первых военных песен. Она родилась в самом начале войны, в конце июня 1941 года. Музыка звучит как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом.
Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы до стен рейхстага.

Песня «Священная война» в исполнении 8 В класса

Ведущий 2 Еще вчера это были обыкновенные мальчишки, а сегодня они стали мужчинами. Один за одним они приходили в военкоматы своих городов и уходили на

фронт – защищать свою Родину, свой дом, маму и любимую…

Слайд – военные поезда, толпы людей на вокзалах. Виднеются дома, на окнах полоски бумаги. Солдаты с мешками за плечами, провожающие.

Ведущий 1«Ах, война, что ж ты сделала, подлая?!» В пепел превращенные города и села, разрушенные памятники материальной и духовной культуры – вот твой результат!

Ведущий 2 Страна поднялась. Встали все, кто мог держать в руках оружие, кто мог защищать Родину. Вчерашние школьники осаждали военкоматы, просились на фронт, прибавляя себе год-два. И уходили, чтобы не вернуться. Почти весь школьный выпуск 1941 года не вернулся с фронта…

Слайд Альбом с фотографиями.

Ведущий 1 Школьный выпуск сорок первого года. Это о них говорили, что, мол, со школьной скамьи – на фронт. Сидят на садовых скамейках, смеются, гримасничают в объектив. До того красивые, как на подбор….
Потом мальчики погибли на войне. Все. Весь выпуск...

Ведущий 2 Только в 1958 году Булат Шалвович смог написать песню о своих друзьях и называлась она "До свидания, мальчики...". Известно, что бывший миномётчик Булат Шалвович Окуджава, очень долго не считал себя готовым к созданию этой песни. Эта песня посвящается тем молодым людям, с которыми он вырос в одном дворе и которые не вернулись с войны.

Песня (инсценировка) «До свидания, мальчики» в исполнении 9А класса

Ведущий1 Но народ великой страны вытер с лица пороховую гарь последнего боя, стиснул зубы от утраты миллионов человеческих жизней и стал восстанавливать страну.
Поднялся весь народ, все – от мала до велика – встали на трудовую вахту. Не смотря на то, что работать приходилось в нечеловеческих условиях: на выжженной земле, в подвалах, полуодетыми и полуголодными, наш народ справился и с этой задачей. Восстановление в короткие сроки значительной части разрушенного народного хозяйства является еще одним величайшим подвигом народа – трудовым подвигом.
Советская артиллерия с первых дней Великой Отечественной войны достойно проявила себя в боях, умение и отвагу наших артиллеристов, отмечали, как советские, так и немецкие военачальники. Безусловно, звёздный час советской артиллерии пришёлся на 19 ноября 1942 года - начало операции "Уран", в честь чего артиллеристы получат свой профессиональный праздник.
А своего звучного грозного марша, как у авиации, танкистов, кавалерии, тем более пехоты, у такого замечательного рода войск пока не было ("Песня артиллеристов" 1937 года, написанная самими братьями Покрасс и Лебедевым-Кумачом, почему-то не получила большого распространения, хотя вполне соответствует.

Ведущий 2 Исправили положение советский поэт Виктор Михайлович Гусев и композитор Тихон Николаевич Хренников. Написанный ими в 1943 году - в самый разгар Великой Отечественной войны - "Марш артиллеристов" стал главным маршем этого славного рода войск.
Грозный, разящий, зовущий к окончательной Победе над ненавистным врагом, к мести за все вражеские преступления, совершённые на родной земле, марш прижился на долгие годы.

Ведущий 1 Каждая фронтовая песня имеет свою интересную и часто захватывающую историю.
События, о которых поется в следующей песне, не выдуманы. Все это было в действительности. Там, где Калужская область соседствует со Смоленской, стоит поселок Рубежанка. И есть недалеко от него высота. Несколько раз поднимались в атаку наши воины, пытаясь выбить гитлеровцев с этой высоты, но безуспешно. А захватить ее нужно было во что бы то ни стало. Эту боевую задачу взялась выполнить группа воинов 718-го стрелкового полка в составе восемнадцати бойцов, сибиряков-добровольцев. Ночью, под покровом темноты, они подползли вплотную к вражеским укреплениям и после ожесточенного боя овладели высотой. А потом геройски удерживали её, истекая кровью, но не сдаваясь.

Песня «На безымянной высоте» в исполнении 7 А класса

Ведущий 2
Привезли солдата в медсанбат…
Врач сказал: не доживет до ночи…
– Мне бы… песню, – прошептал солдат, –
Я до песен с давних пор охочий…
Боль не выносима и остра,
Сто осколков раскрошили тело…
И сестра, усталая сестра,
До рассвета над солдатом пела:

Ведущий 1 История создания всенародно любимой песни “Темная ночь” очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом “Два бойца” у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссеру неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным. Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное стихотворение. Так, на музыку Никиты Богословского и слова Владимира Агатова, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня “Темная ночь”. Спетая исполнителем роли главного героя Марком Бернесом, “Темная ночь” навсегда осталась в памяти советского народа. Кстати, после записи песни, сцена написания письма в землянке была удачно снята с первого дубля.

Ведущий 2 Но и на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от… слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет “Темная ночь” вышла только со второй матрицы.

Песня “Темная ночь” в исполнении 6 А класса

Смена декораций: землянка, в ней солдаты, видно печь, в которой горит огонь.
На сцену выходит «солдат» с несколькими листками бумаги. Присаживается около макета костра, пишет.

Ведущий 1: Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной

войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась песня “В землянке”. Советский поэт, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где “до смерти четыре шага”. После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его. И солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. Она стала необычно популярной на фронте и в тылу. Авторы песни А. Сурков и К. Листов не мечтали о такой популярности. В годы войны песню исполняли Л. Утесов, Л. Русланова – знаменитые певцы тех лет. И сейчас эта песня остается одной из самых дорогих и любимых.

Песня (инсценировка) “В землянке” в исполнении 8а класса

Ведущий 2 Одной из самых популярных песен военной поры стала "Катюша". Стихотворение "Катюша" было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин-пограничник.

Ведущий 1 Весна, цветущие сады, любовь и верность… “Катюша” олицетворяла все самое лучшее в жизни — все то, что пытался разрушить беспощадный фашист.

Ведущий 2 Песня о Катюше оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Песня становилась еще ближе, еще нужнее. Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье

Песня “Катюша” в исполнении 5А класса

Ведущий 1 Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом.

Ведущий 2 Знали солдаты, что смерть ожидает многих; знали, что война – это не праздник, не парад. И все же звучали на фронте шутки, раздавался смех… Иногда бойцы были не прочь и сплясать “Русского” или “кадриль”.., жизнь продолжалась.

Танец “Кадриль”. Исполняет танцевальная группа ДШИ
Ведущий 1 В 1945 году композитор А. Новиков и поэт Л. Ошанин получили задание написать песню, примерно название, которой было “Под стук колес”. “Такой песни, – рассказывает поэт, – еще не было… нас волновала тема ожидания боя, ощущения его, готовности к нему… песня должна стать раздумьем о предстоящем и свершившемся, о горечи потерь и о вере в победу. Так родилась одна из завершающих тревожные годы войны песня “Эх, дороги”.

Ведущий 2 Песня написана в ноябре 1945 года к празднику 7 Ноября. Нужна была песня о том, что свершил народ за долгие, тяжелые военные годы, песня о пережитом, о том, что довелось пройти в минувшей войне нашему народу. Авторы этой песни сами не раз побывали на фронте и написали немало песен о войне. Замысел этой песни родился, когда они, застигнутые бомбежкой, увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал.

Песня “Эх, дороги” в исполнении 7Б класса

Ведущий 1 Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков

написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана по просьбе политуправления Киевского военного округа для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» — песня о девушке-партизанке. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой. Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у Новикова пропали. Сохранились лишь черновые наброски. Восстановив некоторые песни, композитор решил показать «Смуглянку» на радио. Но там ее забраковали.
— Что это за песня про любовь, свидание, расставание, про какую-то смуглянку-молдаванку? Ведь сейчас идет такая тяжелая война... Вы же автор героических песен, — говорили Новикову. Эти доводы звучали очень убедительно, и «Смуглянка» была заброшена в самый дальний ящик письменного стола. Вероятно, так бы она и осталась там, если бы не один случай. — Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров, — вспоминал Новиков, — и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и «Смуглянку». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту.

Ведущий 2 Согласно легенде, впервые эту песню Быков услышал в поезде, где её пели двое военных, ехавших в Молдавию на могилы своих боевых товарищей, и настолько "Смуглянка" запала актёру в душу, что ни о каком другом гимне «поющей эскадрильи» не могло быть и речи. Сам Быков всегда мечтал стать лётчиком, даже поступал в лётное училище по окончании средней школы, но не прошёл из-за маленького роста. Зато в ряды курсантов приняли его лучшего друга Виктора Щедронова. Через полгода Виктор попал на фронт, а 11 апреля 1945 года погиб в Чехословакии. Через двадцать лет Быков написал сценарий к своему лучшему фильму «В бой идут одни старики», где погибшего Виктора он воплотил в образе Смуглянки, не изменив даже фамилии – лейтенант Щедронов.

Ведущий 1 «Смуглянка» полюбилась бойцам, и, хотя в ней говорилось о партизанах Гражданской войны, воспринималась она как песня сегодняшняя.
В 1973 году Леонид Фёдорович Быков снял свой шедевр на все времена, без показа которого не обходится ни один День Победы, – фильм «В бой идут одни старики», – где, будучи режиссёром и исполнителем главной роли, спел и «Смуглянку».

Ведущий 2 Фильм – не просто классика советского кинематографа, не просто один из лучших фильмов о войне. Это память и история нашей страны и каждой отдельной семьи. В фильме рассказывается о боевых буднях гвардейского истребительного полка во время Великой Отечественной войны, в основном – второй, «поющей» эскадрильи.
Фильм Л.Быкова «В бой идут одни старики» основан на подлинных событиях времен Великой Отечественной войны. В частности, прототипом командира эскадрильи гвардии лейтенанта Титаренко (он же Маэстро) был герой Советского Союза, парень с Арбата Виталий Попков.

Ведущий 1 В годы войны он служил в легендарном 5-м гвардейском истребительном авиационном полку под командованием Василия Сталина, и его эскадрилья была прозвана «поющей» за то, что в ней имелся собственный хор, а два самолета были подарены фронту оркестром Утесова, как говорилось выше, и на одном красовалась надпись «Веселые ребята».
В фильме значительная часть отводится лирическим сценам, где герои «поющей» эскадрильи встречаются с девушками-летчицами. За бесстрашие и мастерство немцы прозвали летчиц полка «ночными ведьмами». Такое зловещее прозвище получили девушки из-за единственного в истории войны женского полка бомбардировщиков, которые били врага в небе над Кубанью.

Ведущий 2 Ни в одном государстве, кроме Российского, не было женских подразделений. Только в России девушки сражались и погибали наравне с мужчинами. Их никто не заставлял браться за оружие.
Такое уж им досталось время, такая судьба.

Песня «Смуглянка» в исполнении учеников 6 Б класса.

Ведущий 1 Песня «По полю танки грохотали» сложена в начале Великой Отечественной войны. Представляет собой переделку старой шахтёрской песни «Молодой коногон», прозвучавшей в фильме «Большая жизнь».

Ведущий 2 Вариант фронтовой переделки был опубликован в повести Виктора Курочкина «На войне как на войне», а в своём теперешнем варианте она появилась в одноимённом кинофильме («На войне как на войне»), посвящённом экипажу противотанковой самоходной артиллерийской установки СУ-85 во время Великой Отечественной войны. Сразу после премьеры кинофильма песня обрела огромную популярность в армейской среде, особенно среди танкистов и артиллеристов-самоходчиков. В некоторых частях эта песня стала «полуофициальным» гимном подразделения.

Песня «По полю танки грохотали» в исполнении 7 В класса

Ведущий 1 Если спросить любого участника войны, какое значение имела песня, он непременно ответит: самое важное! Когда однажды молодого бойца – танкиста, выбравшегося из окружения, спросили, как он мог один разгромить большую группу гитлеровцев, тот ответил, что был не один, ведь ему помогали трое: танк, автомат и песня...

Ведущий 2
Там живут и песня в том порука –
Нерушимой крепкою семьёй
Три танкиста, три весёлых друга -
Экипаж машины боевой...
Кому не знакомы эти слова; эта задорная, впервые прозвучавшая в конце 30-х годов песня? Она облетела всю страну - до самых отдалённых гарнизонов. Её пели защитники Халхин-гола, она звучала на всех фронтах Великой Отечественной войны от первого до последнего дня. И ныне она пользуется популярностью.

Песня «Три танкиста» в исполнении 5Б класса

Ведущий 1. Песни Великой Отечественной войны – это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгодах шел на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

Ребёнок
Помните! через века, через года, – помните! О тех, кто уже не придёт никогда,– помните! В горле сдержите стоны, горькие стоны. Памяти павших будьте достойны! Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили! Детям детей расскажите о них, Чтобы тоже запомнили! Во все времена бессмертной Земли, Помните!

Ведущий 2 Песня «О той весне» написана в самом начале 21 века в 2009 году. Эта песня - словно взгляд из настоящего глазами современных детей - на героическое прошлое их прадедов, их нелёгкий путь к Победе в Великой Отечественной войне.

Песня «О той весне» в исполнении 5В класса

Ведущий 1 Более полувека прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто "ковал" великую Победу. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества, это нашло отражение и в песнях. Эти песни – свидетели тех героических лет.

Ведущий 2 Всем известно, что фронтовики – народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза. Но когда они слышат знакомые мелодии и слова:
Этот День Победы порохом пропах,
Это праздник с сединою на висках,
Это радость со слезами на глазах…
Никто не остается равнодушным. Нередко даже слезы наворачиваются на глаза.

Ведущий 1
Этот день особенный, желанный.
Солнце светит ярко в вышине.
День Победы – праздник долгожданный
Отмечается у нас в стране.

Ведущий 2 Главная "победная" песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня "День Победы" была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. На предварительном прослушивании песни некоторые члены партии остались недовольны композицией. Но на концерте песня "День Победы" настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого "День Победы" навсегда остался в репертуаре военных песен.

Песня «День Победы» в исполнении школьного хора и всех участников мероприятия

Ведущий 1 Стихи и песни военных лет!.. От самых первых выстрелов и до победного майского салюта через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни и стихи эти сродни позывным из той незабываемой далекой поры. Стоит им прозвучать — и распрямляются плечи, исчезают морщины на лицах людей, загораются задорным блеском или наполняются глубоким раздумьем глаза фронтовиков.

Ведущий 2 Песни военных лет!.. Это о них прекрасные строки поэта-ветерана Великой Отечественной войны А. Аркадьева:

Ребёнок
Песням тех военных лет поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырёх шагах от смерти

О родном заветном огоньке.

И не зря про путь к Берлину пели —
Как он был нелёгок и нескор.
Песни вместе с нами постарели,
Но в строю остались до сих пор.

Песни эти с нами и поныне!
Никогда нам петь не надоест,
Как на Запад шли по Украине
И как с боем взяли город Брест.

И что помирать нам рановато,
И про тех, кто дал нам закурить...
Вы спросите сами у солдата:
Мог ли он такое позабыть?

Время нас, как пулемётом, косит,
Но меня, пока ещё живой,
Песня незабытая уносит
В незабвенный лес прифронтовой...

Кто-то вальс играет на баяне:
Слушаем мы, словно в забытьи...
Помните, друзья — однополчане,
Боевые спутники мои?

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война.
Ведь эта память – наша совесть,
Она как сила нам нужна.

Ведущий 1 На этом мероприятие, посвященное песням военных лет, завершается.

Ведущий 2 Спасибо огромное за ваше участие и внимание. До свидания!