

Формирование читательской грамотности посредством приёма «Ромашка Блума».

Умение работать с информацией, было и остаётся, обязательным условием успешности. А особенно обостряется в современном обществе, когда поток информации огромен.

Существует много методических приёмов **технологии критического мышления**, позволяющих активизировать работу с текстом и способствующих формированию универсальных учебных действий. Технология развития критического мышления ставит задачу научиться анализировать информацию, уметь выразить своё отношение к ней, отвергать ненужную, формулировать вопросы и находить на них ответы. Без умения формулировать вопросы и давать на них ответы невозможно общение детей друг с другом, учителя и ученика.

Я хочу рассказать об одном методическом приёме, который называется «Ромашка Блума» или «Ромашка вопросов» и ответов»

«Ромашка Блума» помогает учить детей задавать вопросы.

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:



1. **Простые вопросы** — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". Вопрос следует начать со слова - **назови ...**

2. **Уточняющие вопросы.** Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Вопрос следует начать со слова – **объясни...**

3. **Интерпретационные (объясняющие) вопросы.** Обычно начинаются со слова "**Почему?**" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. **Творческие вопросы.** Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?". Вопрос следует начать со слова – **придумай....**

5. **Практические вопросы.** Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?". Вопрос следует начать со слова – **предложи....**

6. **Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д. Вопрос следует начать со слова – **поделись...**

Варианты использования "Ромашки Блума" на уроках

Возможны два варианта:

Вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.

Вопросы формулируют сами учащиеся. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой, такую ромашку можно задать ученикам на дом.

Предлагаю в качестве примера использование приёма при работе с текстом ненецкой сказки «Кукушка» 2 класс

1.Простой вопрос. Кто является главными героями сказки? Где происходят события, описанные в сказке?

2.Уточняющий вопрос. Правильно ли я поняла, что мать превратилась в кукушку, потому что дети ее не уважали? Правильно ли я поняла, женщина заболела из-за того, что дети не заботились о ней? Права ли я, кукушки не вьют гнезда и не растят своих детей?

3.Интерпретационный вопрос (объясняющий). Почему дети не помогали матери? Почему дети заглянули в чум? Почему мать превратилась в кукушку? Почему плакали дети?

4.Творческий вопрос. Что могло бы быть, если бы дети слушались и уважали мать?

5.Практический вопрос. Какая же главная мысль рассказа? **Мать надо любить , уважать и заботиться о ней.** Какие примеры, раскрывающие главную мысль рассказа, вы можете привести из жизни? Чему учит тебя этот рассказ?

6. Оценочный вопрос. Понравился тебе герой или нет?

Этот приём основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках – приём является универсальным и может быть использован не только на уроке чтения, но и на любом другом уроке.

Главным в работе с текстом является *осмысление информации*. Практика показывает, что у современных школьников с этим, нередко, возникают большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. К сожалению, многие учащиеся испытывают затруднения при формулировке вопроса.

Приём «Ромашка вопросов» способствует формированию познавательных (умения устанавливать аналогии, делать выводы, обобщать и классифицировать по признакам), коммуникативных (умение слушать и понимать других, умение строить речевое высказывание, оформлять свои мысли в устной форме), регулятивных (прогнозирование) универсальных учебных действий.

Учитель начальных классов Бурмистрова Л.В.

2 «А» класс